

## RAPPORT ANNUEL 2021 | 2022

TERRA INCOGNITA
COOPÉRATIVE CULTURELLE

## **SOMMAIRE**

## 1

#### **TERRA INCOGNITA**

Première coopérative culturelle pluridisciplinaire de Vaucluse

## 2

#### CARTE D'IDENTITÉ

Périmètre et mode d'action Mode de fonctionnement Missions principales

## 3

#### **ACTIVITÉS**

Développement projet | Ingénierie culturelle & Territoire | Création & production | Prestations à la carte L'épicerie culturelle

## 4

## COMMUNAUTÉ CRÉATIVE & PARTENARIATS

L'écosystème de Terra Incognita Maillage du réseau

## 5

#### MOYENS HUMAIN ET FINANCIER

Gouvernance | Statut | Equipe Chiffres clés

## 6

#### **INFOS PRATIQUES**

Coordonnées | Nous rencontrer | Nous suivre



## CHRISTOPHE SUDRE

Notre ambition en créant Terra Incognita était de fabriquer un "outil" permettant de rendre poreux le monde des arts et de la culture à celles et ceux n'ayant pas les codes pour cela. En cultivant la participation et l'inclusion

des habitants aux expériences artistiques et culturelles de leur écosystème, notre souhait est également de promouvoir les atouts et les acteurs culturels du territoire, privés, associatifs ou institutionnels...faire éclore cette rencontre...ces rencontres...pour vivre l'essentiel...un autre essentiel. Ces ponts doivent permettre et ont permis d'aider par ailleurs à la création d'emplois et d'activité pour les artistes, les compagnies, les associations et établissements culturels dans un territoire plus que riche et éclectique dans l'offre

culturelle qu'il renferme.



## SÉBASTIEN LAURO LILLO

Dans l'activité de Terra incognita de cette première année, les mots de George Perec, dans l'infraordinaire, résonnent : " Ce qui se passe chaque jour et qui revient chaque jour, le banal, le quotidien, l'évident, le commun, l'ordinaire, l'infra-ordinaire, le bruit de fond, l'habituel, comment en rendre compte, comment l'interroger, comment le décrire ? Interroger l'habituel. Mais justement, nous y sommes habitués. Nous ne l'interrogeons pas, il ne nous interroge pas, il semble ne pas faire problème, nous le vivons sans y penser, comme s'il ne véhiculait ni question ni réponse, comme s'il n'était porteur d'aucune information . (...) Mais où est -elle notre vie ? Où est notre corps ? Où est notre espace ? Comment parler de ces « choses communes », comment les traquer plutôt, comment les débusquer, les arracher à la ganque dans laquelle elles restent engluées, comment leur donner un sens, une langue : qu'elles parlent enfin de ce qui est, de ce que nous sommes. Peut-être s'agit-il de fonder enfin notre propre anthropologie : celle qui parlera de nous, qui ira chercher en nous ce que nous avons si longtemps pillé chez les autres. Non plus l'exotique, mais l'endotique." Envisager la culture comme un continent infini à découvrir, c'est inviter les habitants à une exploration du quotidien avec curiosité et



étonnement!

## TERRA INCOGNITA PREMIÈRE COOPÉRATIVE CULTURELLE PLURIDISPLINAIRE DE VAUCLUSE

# UNE ENTREPRISE EN SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE DE PRODUCTION | DU SENS ET DES VALEURS

Terra Incognita est une société coopérative culturelle de production, de forme SARL créée en 2021. Notre structure est membre du réseau des SCOP Provence Alpes Côte d'Azur Corse.

La première mission de la coopérative est de promouvoir et valoriser les ressources artistiques et culturelles du Luberon, dans toute leur diversité. L'enjeu est de permettre la reconnaissance de la richesse de l'écosystème culturel local et de permettre à tous ses acteurs (artistes, établissements, collectivités, citoyens) de situer leur rôle et leur implication.

L'équipe accompagne les porteurs de projets culturels (associations, collectivités, établissements publics, entreprises...), les soutient dans la conception et la mise en œuvre ou le développement de projets en faveur des cultures et des patrimoines locaux.

#### Nos actions

Faciliter, renouveler et réinventer les liens entre les ressources culturelles locales et les habitants du territoire.

Imaginer de nouveaux cheminements vers ces « patrimoines vivants », dans une logique de circuit court de la culture.

#### Notre modus operandi

Créer des ponts et agir précisément pour plus de « mobilités culturelles », de solidarité entre acteurs du domaine, au bénéfice d'un meilleur accès des populations aux ressources locales existantes.

#### Notre ambition

Accompagner les citoyens dans les transitions par un changement de regard sur le monde et sur notre territoire afin de faciliter les changements de comportement, armés de sens et de cultures communes.

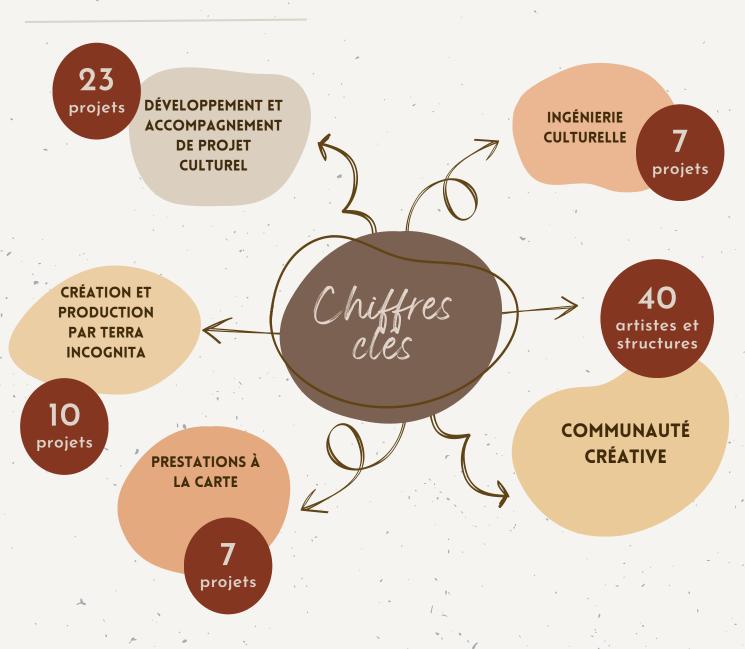






### CARTE D'IDENTITÉ DE TERRA INCOGNITA

#### MISSIONS PRINCIPALES 47 collaborations >> 25 structures



...en partenariat conventionné ...à la mission ...à la marché public-

### CARTE D'IDENTITÉ DE TERRA INCOGNITA

#### PÉRIMÈTRE ET MODE D'INTERVENTION

Terra Incognita est au service de la diversité culturelle sur le territoire du Parc naturel régional du Luberon en lien avec les populations.

La coopérative s'adresse à tout porteur de projet, – privé ou public, individuel ou collectif – souhaitant bénéficier d'un accompagnement sur mesure!

Nous travaillons avec des associations culturelles et sociales, des collectivités, des entreprises, des associations d'habitants, des artistes et artisans d'art, des fondations, des communes.

#### CARTE LOCALISATION ACTIONS TERRA INCOGNITA



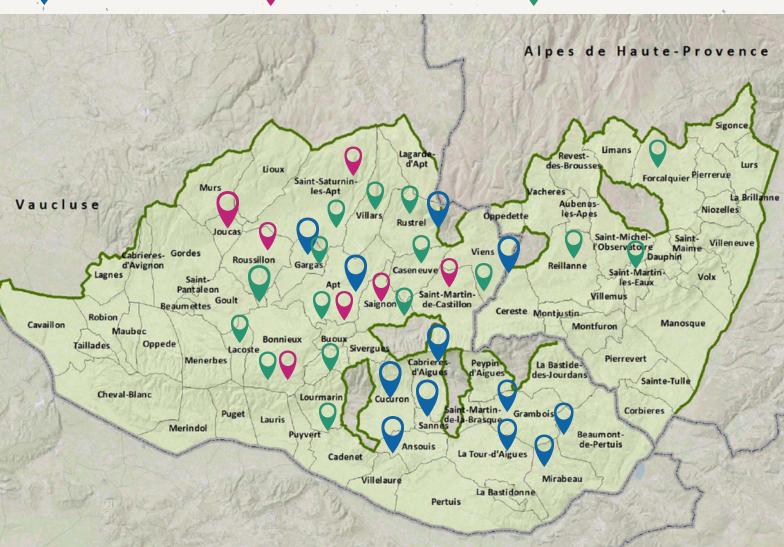
Création | Production



Développement projet Ingénierie culturelle



Communauté créative



## DÉVELOPPEMENT ET ACCOMPAGNEMENT

Tout porteur de projet ou d'actions dans le champ de la culture, peut être l'interlocuteur.trice de l'équipe de Terra Incognita. La coopérative accompagne et propose un appui sur mesure dans la mise en œuvre du projet et/ou de la promotion et de la valorisation des activités culturelles, vos activités.

#### **Actions**

diagnostic de terrain, réflexion stratégique, soutien administratif, recherche de financements ou encore coordination opérationnelle.

Terra Incognita construit avec et pour son "coopérateur trice un cadre d'actions favorisant la coopération et la mise en réseau.

#### NOUS DÉFINISSONS ENSEMBLE LA RELATION DE COOPÉRATION....

"Nous avons le plaisir de coopérer en ce moment avec différentes structures du Pays d'Apt Luberon et au-delà, dans le cadre de leurs projets culturels et artistiques. Nous définissons ensemble « la relation de coopération » afin de répondre aux besoins identifiés. Nous sommes dans un véritable accompagnement sur mesure, à l'écoute et dans l'interaction, au profit de la création et pour amener le projet là où il va pouvoir grandir et rencontrer son, ses publics." Sébastien Lauro Lillo

#### PROJETS PHARES

#### FESTIVAL DES CINEMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

Terra incognita a assuré plusieurs missions relevant de la dimension stratégique sur la structuration des ressources humaines, les relations institutionnelles et le développement de financements, sur le portage d'événements, et de la prestation administrative : accompagnement budgétaire et sous-traitance logistique.

Lieux : Apt, Cucuron, Saint-Saturnin-lès-Apt, Saignon

Publics: 5000 spectateurs





#### **COMPAGNIE ESPEGECA**

Compagnie de Théâtre d'objet basée à Foix, Espegeca était en recherche de co-producteur quand elle a fait appel à Terra "Incognita. Nous'les avons accompagnés dans la relation aux festivals et théâtres à l'occasion de trois rendez-vous professionnels de présentation de projet : à l'occasion des rencontres du groupe Gestes à Cachan, du festival Marionnettissimo à Toulouse et du festival Faraways à Reims. Ces rencontres ont généré des appuis apports en co-production pour le projet "Rien à voir" ainsi qu'une série de dates de réprésentations. Dispositif pour 30 spectateurs à chaque représentation.

#### **INGENIERIE CULTURELLE & TERRITOIRE**

Terra Incognita axe le déploiement de ses compétences et de ses missions au service du développement culturel d'un territoire et de l'accès à la culture auprès d'un public spécifique. Pour agir aux côtés des collectivités, structure culturelle privée ou publique, entreprise, fondation, établissement de santé ou de réinsertion.

#### **Actions**

**Diagnostic...** pour situer le projet et les actions dans son environnement, se questionner et faire émerger des éléments clés. Soutien à l'élaboration de stratégies et /ou dans la mise en œuvre opérationnelle de tout ou partie des volets d'actions.

**Coordination/médiation/suivi...** des parties prenantes (équipes, collectifs de partenaires ou citoyens), assurons la médiation et le suivi jusqu'à la traduction sur le terrain auprès des populations.

Nos interventions s'appuient sur un réseau de compétences que nous pouvons mobiliser en fonction des besoins.

#### TERRA INCOGNITA SE POSITIONNE COMME UN ARCHITECTE DE « PONTS CULTURELS »

«La culture est un continent infini que notre coopérative invite à explorer. Terra Incognita se positionne comme un architecte de « ponts culturels », permettant la structuration des liens entre les artisans de la culture et le.s public.s. De l'idée au projet qu'il soit d'envergure ou à plus petite échelle, sur le long terme ou à la carte, Terra Incognita chemine avec vous sur ces vastes sentiers et possibles chantiers.»

**Christophe Sudre** 

#### PROJETS PHARES

#### **TRAVERSES**

Réseau des scènes de diffusion et de création de la région Sud, Traverses a fait appel à Terra Incognita pour animer et coordonner une journée de rencontres entre programmateurs et artistes durant le Festival d'Avignon 2022 : valoriser les productions des artistes, faciliter les échanges interprofessionnels, assurer l'organisation, la communication de l'évènement et accompagner le réseau dans ses réflexions.

30 structures réparties sur toute la Région Sud



## THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

Compagnie de marionnette implantée à Apt le théâtre de l'Entrouvert s'appuie sur Terra Incognita pour son projet participatif, Lands habiter le Monde. Notre mission consiste à l'inscrire et à l'organiser dans des territoires différents. Avec les équipes des théâtres ou festivals invitant ce projet, nous réunissons un groupe d'habitants volontaires, travaillons le lien et les accompagnons dans la réalisation d'une performance en espace public.

Lieux : Apt, Alès, Gap, Munich, Clamart, Cormeilles en Parisis. 30 participant.e.s/représentation

Environ 1000 spectateurs/lieux



Festival de musique en espace naturel et patrimoniaux, le son des pierres mobilise plusieurs compétences au sein de la coopérative : une mission de conseil pour la structuration du festival, de développement des publics, la recherche de financements, la communication, la coordination du festival.

Lieux : Saignon, Apt, Saint-Martin-de-Castillon, Buoux. 1200 spectateurs





#### **CREATION & PRODUCTION**

Terra Incognita s'appuie sur les ressources artistiques du territoire et les partenariats développés avec des acteurs culturels pour répondre à des commandes artistiques. La SCOP réalise, produit et co-produit des contenus adaptés à un environnement spécifique dans le domaines des arts-vivants et de l'image.

PROJETS

#### « ARTOGRAPHIE COLLECTION »

Terra Incognita fait la cartographie artistique du territoire et invite à son exploration à travers une série de portraits. 180 secondes en images pour découyrir un ou une artiste tout près de chez vous.

#### PAR(O)LES D'ELLES |

Pa(o)les d'Elles est un projet collaboratif et itinérant où le développement de la culture de l'égalité occupe une place centrale, sur le long terme. Une « Boîte à l'être » se déplace dans 7 médiathèques du Pays d'Apt Luberon, points de collecte de textes, de dessins… en lien avec « elles », les femmes… par toutes et tous !

Ce projet nourrit à la fois les activités existantes des médiathèques et la "communauté créative" Terra Incognita fera des contributions une « matière » artistique.

Des conventions de partenariat avec chacune des municipalités ont été signées, intégrant la liberté de réfléchir à tout autre projet ou activités culturelles possibles avec la coopérative culturelle.

#### REVUE CABARET MUSIC HALL | SPECTACLE COLLABORATIF

Organisation collective et co-construction Les partenaires s'engagent à une réflexion partagée sur l'élaboration du spectacle dans le cadre du label « scène de proximité » de la MJC et dans la continuité des spectacles artistiques pluridisciplinaires de Cabarêve proposant des ateliers de mouvements sensoriels et aériens. Direction artistique Luna Mosner artiste associée de Terra Incognita.

#### « DIS MARCEL! » | LECTURE-SPECTACLE

Dans les rues, les ruelles, en cheminant aux côtés de Marcel Pagnol en découvre ou redécouvre un auteur qui a marqué notre mémoire autant que nos paysages, avec la Cie Les Faussaires. La coopérative Terra Incognita assure le portage administratif, la production et la diffusion de ce projet.

#### MOLIÈRE À LA MICRO-FOLIE D'APT | CONFERENCE THÉÂTRALISÉE

A l'occasion des 400 ans de Molière, Terra Incognita a fabriqué une forme entre théâtre et conférence pour aborder et raconter certains détails de la vie de l'auteur. Une façon originale et ludique d'apprendre en souriant. Une action culturelle en collaboration avec la Micro-Folie d'Apt.











#### PRESTATIONS À LA CARTE

## PROJETS ET PRESTATIONS VIDÉOS



Coopérateur de la première heure, Olivier Meissel a rejoint l'équipage de Terra Incognita où il y exerce désormais ce qu'il sait faire de mieux, raconter des histoires, comme il l'a fait dans la presse écrite une dizaine d'années avant de faire son « coming out » dans l'image. Tout se raconte, les projets, les parcours, les femmes et les hommes, les territoires et Olivier, caméra au poing, met en images et en sons, ce qui se capte, se garde et se regarde. Son histoire à lui est celle d'un créatif, vidéaste, photographe, dessinateur à ses heures, implanté sur le territoire depuis suffisamment longtemps pour en connaître les couleurs et les contours et avoir eu le plaisir de collaborer avec les différentes institutions, collectivités, entreprises, structures culturelles, artistes et compagnies de théâtre en Pays d'Apt Luberon et ailleurs.

#### SES RÉALISATIONS TERRA INCOGNITA

ARTOGRAPHIE DE RENAUD EYMONY | PASCALE MANSANO | PAUL FOURNIER - TEASER "DIS MARCEL" - FILM DE PRÉSENTATION "DANSE MOUVANCE" - CAPTATION "MOLIÈRE ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS - PROJET ECOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE "2222"













CULTIVE TA COM'

#### COMMUNICATION

Terra Incognita se positionne en fonction des besoins comme "fabricant" de la communication des projets. L'offre s'est au cours de ces premières années glissée dans les différentes prestations et missions. Le bilan de ce service nous fait envisager une offre spécifique du diagnostic à la mise en place des actions en passant par l'élaboration d'une stratégie, qui sera développée et proposée en 2023.

4 FORMULES D'ACCOMPAGNEMENT SELON LES BESOINS ENGRÂIS | GRAIN DE COM' | JEUNE POUSSE | BAOBAB

## UN GRAND NOMBRE DE **COLLABORATIONS, CONVENTIONS &**

**PRESTATIONS** Ils nous font confiance

AZUR AZUR

Cinéfabrique

Conservatoire de musique

Coopérative Oeuvriere Cabarêve

Théâtre de l'Entrouvert

Réseau Traverses

Danse Mouvance

Espegeca

Festival du cinéma d'Afrique

Femme Amoureuse

Festival du Son des Pierres

Naï No Production

L'Arbre

Les Faussaires

Médiathèques

Musée d'Apt

Micro-Folie

Théâtre du Luxembourg

Parc Naturel Régional du Luberon

Culture & Orgues

La cie qui cherche son nom

Vélo Théâtre

Culture & Loisirs

Débrid'Arts

Groupe de musique, Apt Support administratif

Ecole supérieur de Cinéma, Lyon Accueil en résidence

CCPAL Prestations théâtrales et vidéos

Association, France Gestion & coordination du collectif

Spectacle, Apt Création de spectacle

Cie de théâtre, Apt Coordination France & Europe

Région PACA Coordination | Festival d'Avignon

Cie de Danse Prestation vidéo

Cie de Théâtre, Foix Organisation | Diffusion

Festival de cinéma, Apt Recherche de financements

Off Avignon Production

Saignon, Apt, St Martin Organisation & gestion

Orchestre participatif, Apt Organisation & gestion

Spectacle de rue, Viens Diffusion

Cie de théâtre Production

Monts du Calavon Développements projets

Musée, Apt Prestation théâtrale | Journées du Patrimoine

Tiers Lieu culturel, Apt Conférence théâtralisée | Molière

Théâtre, Luxembourg Support administratif

Luberon Facilitateur | Développement de projets

Association, Apt Facilitateur

Cie de théâtre, Apt Facilitateur | Créateur de projets

Scène conventionnée, Apt Recherche de financements

Association, Gargas Facilitateur

Cie de Théâtre, Apt Facilitateur

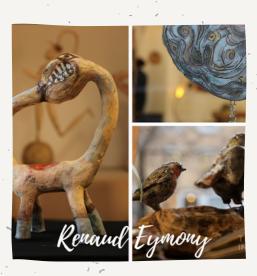
#### L'EPICERIE CULTURELLE



Terra Incognita vous propose de vous échapper de la grande distribution culturelle, télévisuelle ou pré-emballée, en vivant l'expérience d'un circuit court de la culture. Lieu de promotion et de valorisation des productions artistiques du Luberon, avec des créations uniques d'artistes habitant et œuvrant sur le territoire.







## **COMMUNAUTÉ CRÉATIVE & PARTENARIATS**

#### L'ÉCOSYTÈME DE TERRA INCOGNITA

Terra Incognita donne la possibilité à des Cie, des associations, des institutions, à des particuliers... d'élaborer un cadre commun favorisant le développement d'activités artistiques et de projets structurants. De fait, autour et avec la SCOP apparait un écosystème d'entrepreneurs artistiques qui proviennent de toutes filières artistiques, culturelles et créatives, riche en termes de créativité, de croisements, de projets collectifs, d'échanges, d'innovation,......

#### **OBJECTIF**

Etre identifié et reconnu comme opérateur innovant des réseaux professionnels artistiques et culturels locaux en construisant pas à pas des partenariats forts et exigeants avec de nombreux acteurs du territoire en prenant au mieux en compte leur temporalité et leurs capacités de développement.

#### CRÉÉR LES CONDITIONS D'UN RÉSEAU & FÉDERER

Le maillage d'un réseau entre les structures, les acteurs et actrices du monde de la culture : grâce aux croisements des projets qui nourriront chaque panier, des acteurs culturels, des artistes, nos « producteurs et productrices » seront amené e.s à se connaître et à favoriser les échanges de proximité. Cette synergie porte la « communauté créative » et lui donne du poids pour exister et pour se structurer sur le territoire, défendre des projets et les rendre accessibles à la population.

#### LES DIFFÉRENTS MODES DE COOPÉRATION À TERRA INCOGNITA

#### Contrats de confiance Cie & associations

## Une convention annuelle est établie permettant au

#### coopérateur un suivi de la part de Terra Incognita sur

#### Une réalisation de diagnostic :

Faire un état des lieux d'un projet, d'une organisation, d'un fonctionnement, d'un outil de communication ; analyse, hypothèse de travail, propositions d'actions.

Un support technique : aide bureautique & rédactionnelle, accès au réseau de la coopérative.

La dimension humaine et sociale de son projet : mise en relation, sortir de l'isolement, bénéficier de retours critiques sur un projet, (...)

#### Convention de partenariats Institutions

Une convention annuelle est établie permettant d'élaborer des projets communs. Le partenaire institutionnel, dans son rôle de promotion de la culture et de la création locale, se pose naturellement en relais de ressources culturelles comme celles de la SCOP auprès de son public.

#### Contrats de partenariats Individuels

La coopérative collabore directement avec des intermittents ou des personnes à leur compte, pour valoriser leurs compétences, métiers et productions. Un accord tacite, peut donner lieu à des contrats de "dépôt vente" pour les artistes plasticiens, pour un suivi individuel au cas par cas. La coopérative propose des rencontres pour échanger sur la nature des besoins et/ou la professionnalisation, envisager des projets en communs ou encore la mutualisation des matériels.

## **COMMUNAUTÉ CRÉATIVE & PARTENARIATS**

## LES DIFFÉRENTS MODES DE COOPÉRATION À TERRA INCOGNITA EN 2021 > 2022

Contrats de confiance Cie & associations

Cie qui cherche son nom | Apt Cie Débrid'Arts | Apt Association Une idée dans l'Air | Apt Association Culture & Orgues | Apt Association Cultures/loisirs -Gargas Convention de partenariats Institutions

Médiathèques, communes, tiers lieux ou centre culturel Apt, Roussillon, Saint Saturnin les Apt, Bonnieux, Saint Martin de Castillon, Joucas, Saignon Musée d'Apt Micro-Folie d'Apt Contrats de partenariats Individuels

Une quarantaine de partenaires de la communauté créative composée

#### MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ CRÉATIVE DE TERRA INCOGNITA

ANNE-CATHERINE CÉCILLON PHOTOGRAPHE, JOURNALISTE AUDREY ENJALBERT ÉCRIVAINE AUDREY SANTERO **SCRAPBOOKING** BIPAM **GROUPE DE MUSIQUE** BRIGITTE MOREL **CÉRAMIQUE - CIANOTYPE** CASTAFIORE BAZOOKA **GROUPE DE MUSIQUE** CLÉMENT ALLEMAND **RÉALISATEUR VIDÉOS** CORINE MILIAN **MUSICIENNE** DAVID TATIN **PHOTOGRAPHE** DÉSIRS CHRONIQUES QUARTET **GROUPE DE MUSIQUE** DJANGO MOREL PHOTOGRAPHE ANIMALIER **ELASTOCAT GROUPE DE MUSIQUE** ELISABETH WIENER **MUSICIENNE** FREE BEANS **GROUPE DE MUSIQUE** FRITZ KARTOFEL **GROUPE DE MUSIQUE** GINA FAIVRE **ÉCRIVAINE** HENRY-MARC BECQUART ÉCRIVAIN/CONFÉRENCIER ISABELLE COURROY **MUSICIENNE** JANNICK CHIRAUX **PEINTRE, FRESQUISTE** JEAN-LOUIS CASTELLI **POETE** JOKS **RAPPEUR** LIONEL ROMIEU **MUSICIEN** LUCA INTINI LUNA MOSNER **CIRCASSIENNE** MRS PHILIPS MYRIAM WAELKENS **COMÉDIENNE** OH WOMEN OH MAN OLIVIER WAELKENS

MKS PHILIPS
MYRIAM WAELKENS
OH WOMEN OH MAN
OLIVIER WAELKENS
PASCALE MANSANO
PATRICIA HERRERO
PATRICK SOLVET
PAUL FOURNIER
RAOUL PETITE
RENAUD EYMONY
ROBERT SANTERO
SERGE NERI
VÉRONIQUE LARRUE

ZZZOB

RAPPEUR
MUSICIEN
DESSINATEUR/ DANSEUR
CIRCASSIENNE
GROUPE DE MUSIQUE
COMÉDIENNE
GROUPE DE MUSIQUE
COMPOSITEUR/ INTERPRÈTE
PEINTRE
PHOTOGRAPHE
MUSICIEN
SCULPTEUR, ARTISAN BOIS
GROUPE DE MUSIQUE
SCULPTEUR, CÉRAMISTE, PEINTRE
PHOTOGRAPHE
COMÉDIEN
PHOTOGRAPHE
GROUPE DE MUSIQUE

#### **MOYENS HUMAINS & FINANCIERS**

## LA GOUVERNANCE À TERRA INCOGNITA

Terra Incognita est une SARL SCOP au capital de 3000 €, elle a été créée par deux associés salariés, detenant chacun 20 parts du capital. Deux autres membres ont rapidement rejoint la structure. L'ensemble des salariés est associé aux prises de décisions stratégiques.

Un gérant est désigné au sein de l'équipe pour assurer la mise en œuvre et le suivi du fonctionnement administratif, pour une période de 3 ans.

Terra Incognita signe une **convention de coopération** avec chacun.e de ses partenaires et constitue ainsi la communauté créative.

Notre gouvernance s'appuie sur les principes de l'économie sociale et solidaire. Nous nous appuyons lors des prises de décisions sur les principes de la sociocratie.



#### LE STATUT SCOP

Les SCOP sont des sociétés commerciales SA ou SARL semblables, pour l'essentiel, aux sociétés commerciales classiques avec les mêmes règles de fonctionnement.

## Elles ont toutefois quelques particularités.

La majorité du capital doit être détenue par les salariés. SCOP est d'être la propriété non des détenteurs des capitaux mais de ses salariés.

Le capital est variable : Il augmente par les souscriptions et l'arrivée de nouveaux associés.

Le gérant ou la gérante d'une SCOP a le statut de salarié

Un associé = une voix.

Pour aller plus loin > https://www.les-scop-paca.coop/scop-scic-quest-ce-que-cest/le-statut-scop

#### **MOYENS HUMAINS & FINANCIERS**

## L'ÉQUIPE

#### SÉBASTIEN LAURO LILLO | GÉRANT



Ouvrier de la création artistique et du développement culturel depuis près de 25 ans. Formé au théâtre et à la communication, il a été administrateur de compagnie (Marseille), chargé de développement culturel et directeur adjoint du Vélo Théâtre (Apt). Il a mis en résonnance les démarches de création artistique dans une approche d'inclusion sociale au sein du pôle départemental de développement culturel. Concepteur de projets artistiques et culturels de territoire dans le champ du théâtre, de la danse et de la marionnette, en France et à l'étranger (Espagne). Au sein de la coopérative, il est facilitateur dans le domaine artistique, culturel et social et assure la recherche de financements, la coordination de projets et la médiation sur le terrain.

#### CHRISTOPHE SUDRE | CO-GÉRANT



Scientifique et ingénieur en gestion de projets industriels et de recherche, il a trainé sa bosse au LSBB-CNRS, Université de Montpellier et Marseille, Centre National de recherche en microélectronique, Cork (Irlande), General Semiconductor, Freiburg (Allemagne). Expert en actions et événements dans le domaine de la culture scientifique (conférences | Dust, Souk des Sciences...) il fait le lien entre scientifiques et grand public grâce à son expertise pour la médiation, la transmission des savoirs et des connaissances (SCAD Lacoste, ANPEP, Cité Scolaire d'Apt, Université d'Avignon). Au sein de la coopérative, il accompagne les acteurs et actrices des secteurs institutionnels et associatifs pour leurs projets en lien avec la culture scientifique, technique et industrielle sur le territoire.

#### NATHALIE NDOUNG | CHARGÉE DE PROJETS ET COMMUNICATION



Artisane de la communication, le pilotage de missions sur les volets du conseil, de la stratégie et de la communication sont entre ses mains. Son parcours de plus de 12 ans au sein de collectivités et d'institutions (Fondation pour la Nature et l'Homme, ADEME, Communauté d'agglomération du Centre Littoral (Guyane), Communauté de communes Pays d'Apt Luberon), a enrichi son expertise dans l'élaboration des stratégies, de propositions de dispositifs de concertation, de conception et de mise en œuvre des outils dans des champs variés tels que l'aménagement du territoire, le développement économique et l'attractivité du territoire, des services à la population (Petite enfance, Transports, Espace France Service, Eau potable et assainissement, le Conservatoire de Musique, le Tourisme). Au sein de la coopérative, elle est chargée de mission développement de projets et de la communication.

#### OLIVIER MEISSEL | COOPÉRATEUR ASSOCIÉ, CHARGÉ DE PROJETS AUDIOVISUELS



Coopérateur de la première heure, Olivier a rejoint l'équipage de Terra Incognita où il y exerce désormais ce qu'il sait faire de mieux, raconter des histoires, comme il l'a fait dans la presse écrite une dizaine d'années avant de faire son « coming out » dans l'image. Son histoire à lui est celle d'un créatif, vidéaste, photographe, dessinateur à ses heures, implanté sur le territoire depuis suffisamment longtemps pour en connaître les couleurs et les contours et avoir eu le plaisir de collaborer avec les différentes institutions, collectivités, entreprises, structures culturelles, artistes et compagnies de théâtre en Pays d'Apt Luberon et ailleurs.

## ÉLÉMENTS CHIFFRÉS

2021 > 2022 CHIFFRES D'AFFAIRES

58 871 €

Prestations de services

54 269.48 €

Billetterie

1 964,00 €

Ventes d'œuvres

1 872,33 €

Frais annexes

452,03€

Adhésions

152,40 €

2021 > 2022 PRINCIPALES DÉPENSES

Communication
2220,11 €
Frais de fonctionnement
7783,07 €
Sous-traitance
2 940,00 €
Frais de missions
4 401,63 €
Salaires et traitements
22 166,45 €
Amortissements
439.34 €





**NOUS SUIVRE** 





