

## 62e édition - Festival du film - François Morenas 15 juillet – 15 août 2023 – Saignon-



62e édition du Festival du film François Morenas  
.....moteur.....silence ça tourne !

Rendez-vous incontournable du Luberon du 15 juillet au 15 août, porté par l'Association « Le mois du cinéma en Luberon » en collaboration avec des partenaires, c'est 6 soirées inédites qui sont proposées.

Une édition qui poursuit ce travail de découverte, de rencontres avec le 7e art.

Nouveauté cette année, c'est la collaboration avec un nouvel événement qui aura lieu à Buoux, les Rendez-vous d'Agnes. Ce travail en commun était une évidence. Géographiquement car nos villages sont proches mais aussi car Agnes Varda et François Morenas ardent défenseur d'un cinéma singulier ont pu se côtoyer et échanger sur les enjeux de cet art..

La programmation de cette édition s'articule autour de films mettant en avant des singularités de femmes, d'hommes, de territoires, de rencontres, de parcours. Le souhait étant de partager avec les spectateurs des histoires qui donnent du sens et de l'importance à notre relation à l'autre, aux autres, à un territoire, à un lieu. A l'issue de certaines projections des échanges et des débats avec un.e invité.e sont proposées.

Nous vous donnons ainsi rendez-vous du 15 juillet au 15 août pour des soirées cinéma au Théâtre de Verdure de Saignon au cœur du Luberon.

**15 juillet - 21h30** : « La pointe Courte » réalisé par Agnès Varda (1955)

*Un couple, sur le point de se séparer, se questionne dans les lieux où l'homme a été élevé, un petit village de pêcheurs près de Sète, La Pointe Courte. Des pêcheurs de coquillages s'organisent pour défendre leurs droits, les familles ont des tracas et des histoires de voisinage. Le couple est en crise : ils dialoguent. Ceux de La Pointe Courte se réunissent pour les Joutes. C'est une double chronique, celle d'un couple et d'un groupe, dans la lumière éblouissante de l'été.*

programmation en collaboration avec le festival « les rendez-vous d'Agnes » Buoux

**19 juillet - 21h30** : « L'escalade libérée » de Benoît Regord

*Antoine Le Menestrel, ancien grimpeur de haut niveau, nous raconte avec sincérité et sensibilité, son histoire à la falaise de Buoux, France et sa vision de l'escalade aujourd'hui. Une partie de l'histoire de l'escalade s'écrit ici, avec notamment la "bande des Parisiens" dont il fait partie.*

« Seo » de Pierre Antoine Hiros (1987)

*Ce film retrace l'escalade en solo de Catherine Destivelle dans la falaise de Bandiagara (Pays Dogon) au Mali. Elle est accompagnée dans ce voyage par un grimpeur, Lucien Abbet.*

*Avec Tidjani Koné, Ibrahim Dolo et les habitants dogons de la falaise de Bandiagara.*

Suivi d'un débat en présence d'Antoine Le Ménestrel.

programmation en collaboration avec le festival « les rendez-vous d'Agnes » Buoux

**26 juillet - 21h30** : soirée proposée par « Apt en vidéo »

- lifutschi, Jean Roux le centenaire de Saignon
- l'aimant, Antoine le Ménestrel
- l'Icare de Saignon. René Bruni raconte l'histoire de l'écolier qui a promu de voler du rocher de Saignon vers la cathédrale. En effet il a mobilisé pendant plusieurs dimanches beaucoup de monde.
- Thermostat 6, dessin animé autour des enjeux de l'eau
- Pil poil, court métrage Lauriane Scaffre et Yvonnick Muller, oscar du meilleur court métrage en 2020.

**Le 2 août - 21h30** : Ciné concert piano Robert Rossignol, orchestration André Simien

Harold Lloyd Bonne D'enfant.

La statue de Max Linder

Beau citron inventeur

Le 3eme larron

Champion de l'affiche

Charlot patine

**9 août - 21h30** : Les Affaires sont les affaires réalisé par Jean Dréville (1942)

Suivi d'un débat en présence de Jean Philippe Bouchaud

*Jean-Philippe Bouchaud est un physicien français né le 3 juillet 1962. Il est le cofondateur et président de la société Capital Fund Management. Il est membre de l'Académie des Sciences et enseigne à l'Ecole Normale Supérieure.*

**15 août - 21h30** : « Marius et Jeannette » - réalisé par Robert Guédiguian (1987)

*Le Monde ... Marseille ... Quartiers Nord ... l'Estaque... Marius et Jeannette sont au milieu de leur vie. Marius vit seul dans une immense cimenterie désaffectée qui domine le quartier. Il est le gardien de cette usine en démolition. Jeannette élève, seule, ses deux enfants avec un maigre salaire de caissière. Elle habite une minuscule maison ouverte sur une courette typique de l'habitat méditerranéen. Ses voisins de cour, Caroline et Justin, Monique et Dédé, l'encouragent avec force éclats de rire et coups de gueule. La rencontre de Marius et de Jeannette ne sera pas simple car, outre les difficultés inhérentes à leur situation sociale, ils sont blessés... Par la vie. Le film décrit la renaissance de leur capacité à être heureux. Cette romance populaire se terminera bien car... il le faut. Il faut réenchanter le monde.*

Contact / information

[cine.luberon@gmx.fr](mailto:cine.luberon@gmx.fr)

0672781281